



## Biografia

Mimo Warty (s. 1989) on pääkaupunkiseudulla työskentelevä kolmannen polven kuvataiteilija. Hän työskentelee pääasiassa öljyväreillä kankaalle, mutta lähestyy taidetta tutkimuksellisesti myös muiden materiaalien ja ilmaisumuotojen kautta. Warton teosten aiheet keskittyvät samaistuttaviin hetkiin ja siihen miten arkiset kokemukset voivat avautua universaaleiksi tunteiksi.

Warton työskentelyä ohjaavat tarkkuus, pitkäkestoinen havainnointi sekä kiinnostus kulttuurisiin ja inhimillisiin kerrostumiin. Taustalla vaikuttava tieto ja tutkimus eivät näy teoksissa suorina viittauksina, vaan syventävät niiden tematiikkaa hienovaraisesti. Teoksissaan Warty pyrkii ohjaamaan katsojan pysähtymään, tunnistamaan jotakin omasta kokemuksestaan ja löytämään hetken, joka yhdistää yksilön laajempaan tarinaan.

Warton visuaalinen ymmärrys on rakentunut jo ennen muodollista koulutusta ylisukupolvisen taiteellisen tiedon kautta. Isoisä ja isä ovat vaikuttaneet hänen taidehistorialliseen ajatteluunsa sekä sommittelun, valon, varjon, viivan ja muotokielen ymmärtämiseen.

Warty on opiskellut Taidekoulu Alfassa vuodesta 2023 ja valmistui keväällä 2026. Opinnot ovat syventäneet hänen teknistä osaamistaan, vahvistaneet pitkäjänteistä työskentelyä ja auttaneet häntä löytämään oman äänensä taiteilijana.

Warty on tehnyt taidematkoja Eurooppaan, erityisesti Pariisiin ja Venetsiaan. Hänen valikoituihin näyttelyihinsä kuuluvat *Kaiken takia* (Helsinki, 2025) ja yhteisnäyttely *Hetki ennen hiljaisuutta* (Helsinki, 2025), joissa näkyy hänen työskentelylleen ominainen herkkä ja melankolinen sielunmaisema.